

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FORMACION DOCENTE
CATEDRA: CURRICULUM

Carrera: Profesorados en Geografía, en Historia, en Letras, en Inglés - Facultad de Ciencias Humanas, Profesorados en Matemática, en Computación, en Matemática y Computación, en Matemática y Física, en Física, en Química, en Ciencias Biológicas, en Ciencias Naturales - Facultad de Ciencias Exactas y Naturales .

- Plan de Estudios: 1998-2002-2003
- Asignatura: **CURRICULUM**
- Profesora Adjunta: Mgter. María Graciela Di Franco.
- Docentes Auxiliares:
Mgter. Prof. Silvia Siderac.
ESp. Prof. Norma Di Franco.
- Régimen: Cuatrimestral.
- Crédito Horarios: 60 horas.
- Sistema de Promoción: Con Examen Final - Sin Examen final – Examen Libre.
- Año Lectivo: 2011

1. FUNDAMENTACION

Curriculum es una de las asignaturas prevista en la modificación de los Planes de Estudios de la Formación Docente (1998) que se dictan en la Facultad de Ciencias Humanas (UNLPam) para todos los Profesorados.

Curriculum aspira a trabajar el doble problema de las relaciones entre educación y sociedad y las relaciones entre teoría y práctica (Kemmis, 1988), en contextos institucionales situados, con los sujetos involucrados en las practicas curriculares.

La relación sociedad-educación (Eje I) implica que el curriculum forma parte de un proyecto de distribución cultural y explicita un mandato político en un momento histórico, cultural, social concreto. Ello nos remite a los procesos de selección, organización y distribución social de los conocimientos que se valoran y constituyen distintos códigos curriculares.

La relación entre nuestras ideas y la práctica curricular (Eje II) refiere a que es siendo teorizadas que las prácticas tienen sentido y es siendo practicadas que la teoría tiene importancia social y material.

En ese contexto entendemos al curriculum como una “Síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos), que conforman una propuesta político – educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios, en donde alguno de estos son dominantes y otros tienden a oponerse y resistirse a tal dominación o hegemonía. Síntesis a la cual se arriba a través de diversos mecanismos de negociación, lucha e imposición social. Propuesta conformada por aspectos estructurales –formales y procesales prácticos, así como por dimensiones generales y particulares que interactúan

en el devenir de los currícula en las instituciones sociales educativas. Devenir curricular cuyo carácter es profundamente histórico y no mecánico y lineal. Estructura y devenir que se conforman y expresan a través de distintos niveles de significación “ (de Alba, 2006: 59)

El currículum se abre así como un entretejido de problemas provenientes de la sociedad y el interés por su tratamiento se basa en las articulaciones que le dan sentido.

La asignatura focaliza esas articulaciones así como la importancia política del conocimiento que circula al interior de la cultura escolar, entendida como un entrecruzamiento de culturas (social, crítica, institucional, experiencial y académica) (Eje III).

La concreción en el aula del conocimiento escolar es analizado como curriculum real que entrelaza al curriculum prescripto (“la propuesta oficial, escrita y explícita” que actúa como cerco cognitivo, en nuestro caso CBC, NAP y Planes de Estudio), con la propuesta editorial (la mediación que se materializa generalmente en los libros de texto, y responden a una traducción de la propuesta oficial y el conocimiento erudito) y con la cultura pedagógica de los actores (principios internalizados por los actores a partir de su propia formación) (Frigerio, 1993).

La autonomía del profesor frente al currículum (Eje IV) lo ubica como interprete crítico del proyecto cultural, a través del trabajo cooperativo y articulando en una praxis la formación de sujetos autónomos comprometidos con el bien común.

Cada uno de los ejes previstos serán abordados desde la concepción política que sostiene al saber construido en la interacción teoría y práctica educativa . Es por ello que para comprender ese curriculum real los alumnos se desempeñan como *Ayudantes* de profesores -según la especialidad de cada profesorado- de las distintas disciplinas de 3° ciclo de EGB y Polimodal. A partir de las ayudantías se busca comprender las prácticas curriculares, -que en tanto prácticas sociales histórica y políticamente construidas- no pueden ser entendidas sino críticamente.

2. OBJETIVOS

- * Analizar la teoría curricular desde fundamentos políticos, sociohistóricos y culturales.
 - * Indagar sobre las relaciones entre educación y sociedad.
 - * Relacionar la tensión teoría-práctica con los diseños curriculares y prácticas curriculares.
 - * Interpretar el curriculum real como espacio de posibilidad en las tareas de enseñar y de aprender .
 - * Analizar las políticas culturales que regulan los libros de texto
-
- * Promover la autonomía del profesor frente al currículum y la cultura de la colaboración en la práctica de educar.

3. CONTENIDOS

1. Otra escuela es necesaria y posible: qué enseñamos? para qué enseñamos? En relación con quién y con qué proyecto?

Cultura, conocimiento escolar y práctica educativa. La práctica curricular como mandato político. El trabajo escolar contra la exclusión: justicia curricular. Selección, organización y distribución del conocimiento escolar en escuelas democráticas. Currículum real: Currículum prescripto, currículum editado y cultura pedagógica. Currículum oculto y nulo. Los códigos curriculares. Niveles de concreción curricular.

Bibliografía Obligatoria:

- TORRES SANTOME, J. 2011. *La Justicia curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar*. Madrid. Morata
- TORRES SANTOME, J. 1997. *El mundo visto desde las instituciones escolares: la lucha contra la exclusión* en Educación, Desarrollo y Participación Democrática. Proyecto y Tú... ¿Cómo lo ves?, Madrid, ACSUR- Las Segovias, 1997. pp. 77-90
- CONNELL, R. 1997. *Escuelas y justicia social*. Madrid, Morata
- APPLE, M. Y BEANE, J. 2000. *Escuelas democráticas*. Madrid, Ediciones Morata.
- DUBET, F. (2011). *Repensar la justicia social*. Contra el mito de la igualdad de oportunidades. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.
- DE ALBA, A. (1998) *Currículum: Crisis, Mito y Perspectivas*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- Diseños Curriculares Provinciales y NAP para nueva secundaria, el 3° Ciclo EGB y para el Nivel Polimodal
- TORRES SANTOME, J. 1991. *El Currículum Oculto*. Madrid. Morata

Bibliografía de Consulta

- DA SILVA, T. (1995). *Escuela, Conocimiento y currículum*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- LUNDGREN, U. 1992. *Teoría del currículum y escolarización*. Madrid, Morata.
- FRIGERIO, G. (Comp.). 1998. *El currículum presente, ciencia ausente*. Buenos Aires, Miño y Dávila Editores
- GIMENO SACRISTÁN, J. El currículum: una reflexión sobre la práctica. Madrid, Morata.
- GIMENO SACRISTÁN, J. Y PÉREZ GÓMEZ, A. 1989. *La enseñanza; su teoría y su práctica*. AKAL Universitaria. Madrid.
- COLS Y Col. 2001. *Los contenidos de la enseñanza*. Buenos Aires, Eudeba.
- FEENEY, S. 2007. *Estudios del currículum en Argentina en CAMILLONI, el saber didáctico*. Buenos Aires, Piados.
- GOODSON, I. 1995. *Historia del currículum*. Barcelona, Pomares.
- JACKSON, P. *La vida en las aulas*. Madrid, Morata.

2. Práctica Curricular: ¿qué prácticas? ¿qué teorías?

Relación teoría y práctica en la práctica curricular. Teorías curriculares. Intereses cognitivos fundamentales. El currículum como producto. El currículum como práctica. El currículum como praxis. Eidos orientador; responsabilidad y división del trabajo; contenidos y evaluación de las teorías curriculares. Evaluación de la Práctica curricular.

Bibliografía Obligatoria:

- GRUNDY, S. 1991. Producto o Praxis del currículum. Madrid, Morata.
- KEMMIS, S. 1988. El currículum: mas allá de la teoría de la reproducción. Madrid, Morata.
- STENHOUSE, L. 1987. Investigación y desarrollo del currículo. Madrid, Morata.
- CONTRERAS DOMINGO, J. 1994. Enseñanza, Curriculum y profesorado. Madrid, Akal/Universitaria.
- CARR, W. 1990. Hacia una ciencia crítica de la educación. Barcelona, Alertes.

Bibliografía de consulta

- BLANCO, N. y J. FELIX ANGULO. (1994) Teoría y desarrollo del Currículum. Barcelona, Ediciones Aljibe.
- SCHON, D. (1992) La formación de profesionales reflexivos: hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje de las profesiones. Barcelona, Paidós.
- CARR, W Y S. KEMMIS. 1988. Teoría crítica de la enseñanza. Barcelona, Martínez Roca Editores.
- SCHWAB, J. 1974. Un enfoque práctico para la planificación del currículo. Buenos Aires, El ateneo.
- PRUZZO, V. 1999. Evaluación curricular: evaluación de los aprendizajes. Buenos Aires, Espacio Editorial
- FOUCAULT, M. (1975). Vigilar y castigar. Barcelona, Siglo XXI Editores.
- SANTOS GUERRA, A. (1999). La evaluación. Un proceso de diálogo, comprensión y mejora. Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata.

3.- Práctica Curricular: instituciones, sujetos y discursos.

La escuela como cruce de culturas. Cultura Social, Crítica y Experiencial. Cultura Académica. Producción, circulación y consumo del contenido escolar. Diversidad Cultural y contenidos escolares. Regulación del conocimiento escolar, libros de texto y nuevas tecnologías. Investigación y producciones alternativas a los libros de texto. Investigación y evaluación escolar y curricular.

Bibliografía Obligatoria:

- PEREZ GÓMEZ, A. 1999. La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid. Morata
- TORRES SANTOME, J. "Las culturas negadas y silenciadas en el currículum" En Cuadernos de Pedagogía N° 217. Septiembre 1993.
- TORRES SANTOME, J. "Diversidad cultural y contenidos escolares" en Revista de Educación N 345, Enero-Abril 2008
- APPLE, M. 1995. El conocimiento oficial. Buenos Aires, Paidós
- BARCO, S. (coord.). 2005. Universidad, docentes, prácticas. Neuquén, EDUCo.
- EGAN. K. (1997) Mentes educadas. Cultura, instrumentos cognitivos y formas de comprensión. Barcelona, Paidós.

Bibliografía de consulta

- BERNSTEIN, B. 1996. Pedagogía, control simbólico e identidad. Madrid, Morata.
- BOURDIEU. P. 1991. El sentido práctico. Madrid, Taurus.
- LANDER; E. 2000. La Colonialidad del saber. Eurocentrismo y Ciencias Sociales. Clacso.
- EISNER. E.1998. Cognición y currículum. Buenos Aires, Amorrortu.
- APPLE, M. 1989. Maestros y textos. Paidós. España.
- CIRIZA, A. ET AL.1992.El discurso pedagógico. Colección RNTC. San José Costa Rica.
- STODOLSKY, S. 1991.La importancia del contenido en la enseñanza. Barcelona, Paidos.
- FERNANDEZ ENGUITA, M. (1990). *Juntos pero no revueltos. Ensayos en torno a la reforma de la educación.* Madrid, Aprendizaje Visor
- ZABALZA, M. A. (2008). *Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional.* Madrid, Nancea
- SANJURJO, L. (coord.) (2009). *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales.* Rosario, Homo Sapiens Editores.

4.- El profesor como intérprete crítico del currículum

Autonomía profesional y currículum democrático. Reflexión acción sobre el currículum prescripto; investigación y producción alternativa al currículum editado y reflexión sobre las propias ideas y práctica del currículum vivido. Cultura colaborativa en la organización y formatos curriculares. Responsabilidad profesional y carácter creativo de la tarea docente frente al currículum integrado. El currículum como Proyecto institucional cooperativo.

Bibliografía Obligatoria:

- HARGREAVES, A. 1995. Profesorado, Cultura y Posmodernidad. Madrid, Morata.
- CONTRERAS DOMINGO, J. Enseñanza, Curriculum y profesorado. Madrid, Akal/Universitaria.
- TORRES SANTOME, J. 2000. Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado. Madris, Morata.
- Ficha de Catedra N° 2 “El profesor como interprete crítico del currículum”
- MENDEL, G. 1996. *Sociopsicoanálisis y educación*. Formación de formadores. Serie Los Documentos N° 2. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires. Torres Santomé, J. El el c integrado

Bibliografía de consulta

- STENHOUSE, L. 1987. La investigación como base de la enseñanza. Madrid, Morata.
- ANGULO RASCO Y N. BLANCO. 1994. Teoría y desarrollo del currículum. Málaga, Aljibe.
- PERRENOUD, P. 2007. Diez nuevas competencias para enseñar. España, Grao.
- CONTRERAS, J. 1997. La autonomía del Profesorado. Madrid, Morata.
- BEANE, J. 2005. Integración del currículum. Madrid, Morata.
- MORIN, E. 2001. Repensar la reforma, reformar el pensamiento. Buenos Aires, Nueva Visión.
- ELLIOT, J. 1999. El cambio educativo desde la investigación – acción. Madrid, Morata.
- TERIGI, F. 1999. Currículum. Itinerarios para aprehender un territorio. Ediciones Santillana. Buenos Aires

4. BIBLIOGRAFIA GENERAL

- ALVAREZ MENDEZ, J. 2001. *Entender la didáctica, entender el currículo*. Miño y Dávila
- APPLE, M. 1986. *Ideología y currículum*. AKAL Universitaria. Madrid.
- APPLE, M. 1987. *Educación y poder*. Madrid, MCE Paidós.
- APPLE, M. 1997. *Teoría crítica y educación*. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- APPLE, M. 2002. *Educación como Dios manda*. Paidós.
- ARDILES, M. 2004. La construcción del currículum y una aproximación a las prácticas escolares. *Revista Praxis Educativa*. Edulpam, Año 8, N° VIII.
- BALL, S. 1997. *Foucault y la educación. Disciplinas y saber*. Madrid, Morata.
- BARBIER, J. M. Prácticas de formación. Evaluación y análisis. Buenos Aires, Novedades Educativas.
- BAUDELLOT, H. Y R. ESTABLET. 1989. *El nivel educativo sube*. Madrid, Ediciones Morata
- BELTRÁN LLAVADOR, F Y A SAN MARTÍN ALONSO. 2000. *Diseñar la coherencia escolar*. Madrid, Morata.
- BERSTEIN, B. 1989. *Clases, códigos y control*. Madrid, Akal.
- BOLIVAR, A. 2006. El currículo como proyecto cultural. Buenos Aires, Novedades Educativas N° 180.
- BORSANI, M. J. *Adecuaciones curriculares del tiempo y espacio escolar*. Novedades Educativas. 2003
- BOURDIEU, P. Y F. GROS. *Principios para la reflexión. Los nuevos modelos acerca del conocimiento y la sociedad*.
- BOURDIEU, P Y L. WACQUANT. 2005. Una invitación a la sociología reflexiva. Buenos Aires, Siglo XXI.
- BOWLWS, S. Y L. GINTIS. 1981. *La instrucción escolar en la América capitalista*.
- BRANDI, L: et al. 2001. *Conocimiento escolar y cultura institucional. La transposición del conocimiento en circuitos escolares diferenciados*. Editorial Fundación Universidad Nacional de San Juan. República Argentina.
- BRASLAVSKY, B. 2005. *Enseñar a entender lo que se lee*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económico.
- BRASLAVSKY, C Y AS. BENAVIDES. 2008. El conocimiento escolar en una perspectiva histórica comparativa. Buenos Aires, Granica.
- BRUNER, J. 1997. *La educación, puerta de la cultura*. Madrid, Visor.
- CARBONE, G. 2001. *El libro de texto en la escuela*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- CANAAN, J Y D. EPSTEIN. 1998. *Una cuestión de disciplina*. Buenos Aires, Paidós Educador.
- CAMILLONI, A. 1999. *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires, Paidós.

CANDIOTI DE DE ZAN, M.E. 2001. *La construcción social del conocimiento*. Santillana.

CASTELLANO, H. 2007. *El pensamiento crítico en la escuela*. Buenos Aires, Prometeo.

COICAUD, S. 2003. La organización del currículum escolar. Algunos criterios de análisis. *Revista Educación, lenguaje y Sociedad*, UNLPam.

COLL, C. 1994. *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Buenos Aires, Paidós.

CHARTIER, R. 1994. *El orden de los libros*. Barcelona, Gedisa.

CHEVALLARD, J. 1991. *La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires, Aique

Colección "Ciencia que ladra..." 2002-2004. Universidad Nacional de Quilmes. Siglo XXI.

DAVINI, M. C. *La formación docente en cuestión*. Buenos Aires, Paidós.

DÍAZ, R. Y ALONSO, G. 2004. *Construcción de espacios interculturales*. Miño y Dávila. Madrid

DUSSEL, I Y M. CARSUSO 1999. *La invención del aula*. Buenos Aires, Santillana.

DUSCHATZKY, S. 2007. *Maestros Errantes*. Buenos Aires, Paidós.

EDELSTEIN, G. Y CORIA, A.(1995). *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. Buenos Aires, Editorial Kapelusz.

EDWARD, D Y N. MERCER. 1988. *El conocimiento compartido*. Barcelona, Paidós.

EGGLESTON, J. 1980. *Sociología del currículo escolar*. Buenos Aires, Troquel.

FELDMAN, D. 1994. *Currículum, Maestros y Especialistas*. Buenos Aires, Libros del quirquincho.

FERNÁNDEZ ENGUITA, M. 1989. *La escuela a examen*. Ediciones Pirámide. Madrid.

FERNÁNDEZ, L. 1998. *Análisis de lo institucional en la escuela*. Buenos Aires, Paidós.

FOUCAULT, M. 1980. *Microfísica del poder*. Madrid, La Piqueta.

FOUCAULT, M. 1987. *Hermenéutica del sujeto*. Madrid, La Piqueta.

FREIRE, P. 2003. *El grito manso*. Buenos Aires, Siglo XXI.

FREIRE, Paulo. (2007). *Pedagogía de la tolerancia*. Organización y notas de Ana María Araujo Freire. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica; CREPAL (Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe)

FRIGERIO, G Y G. DIKER. (comp.) 2004. *La transmisión de las sociedades, las instituciones y los sujetos*. Buenos Aires, Noveduc.

FRIGERIO, G. y G. DIKER (comps.) (2008). *Educación: posiciones acerca de lo común*. Buenos Aires, Del Estante Editorial.

FRIGERIO, G. (comp.) 2005. *Educación: ese acto político*. Buenos Aires, Del estante editorial.

GALTON, M Y B. MOON. 1983. *Cambiar la escuela, cambiar el currículo* Barcelona, Martínez Roca.

- GARCÍA CANCLINI, N. 2005. *Diferentes, desiguales y desconectados*. Barcelona, Gedisa.
- GARCÍA DE CERETTO, J. 2007. El conocimiento y el currículo en la escuela. Buenos Aires, Homo Sapiens.
- GENTILI, P. (comp). 1997. *Cultura, política y currículo*. Ensayo sobre la crisis de la escuela pública. Editorial Losada. S.A. Buenos Aires.
- GIMENO SACRISTÁN, J. Y PÉREZ GÓMEZ, A. 1997. *Comprender y transformar la enseñanza*. Morata. Madrid.
- GIORDAN A.1985. *La enseñanza de las ciencias*, Madrid, Siglo XXI.
- GIROUX H. 1990. *Los profesores como intelectuales*. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona, Paidós/Mec.
- GIROUX H. Y Otros.1994. *Nuevas perspectivas críticas en educación*. Barcelona, Paidós.
- GIROUX, H. 1995. *El posmodernismo y el discurso de la crítica educativa* en A. de alba Posmodernidad y educación. CESU - UNAM-México.
- GIROUX, H. 1995. La pedagogía de frontera en la era del posmodernismo, en A. de Alba *Posmodernidad y educación*. CESU - UNAM- México
- GIROUX, H. y P. Mc LAREN, (1998). *Sociedad, cultura y educación*. Madrid, Miño y Dávila editores
- GONZALEZ MANJÓN, D. *Adaptaciones curriculares*. Edición Aljibe.1995
- GOODSON. I. *Estudio del curriculum* Amorrortu. 2003
- GRINBERG, S. *Texto escolar y mercado editorial en contextos de transformación educativa* en Propuesta educativa N° 17, diciembre 1997
- GVIRTS, S Y F. LOPEZ ARRIAZU. *Los libros de texto y la actualización de los contenidos* en Novedades educativas N°103
- GVIRTZ, S (COMP.) 2000. *Textos para pensar el día a día escolar*. Buenos Aires, Santillana.
- GVIRTZ, S Y M. PALAMIDESI. 2002. *El abc de la tarea docente. Currículo y enseñanza*. Buenos Aires, Aique.
- GVISTRZ, S; S. GRINBERG Y V. ABREGÚ. 2007. *La educación de ayer, hoy y mañana*. Buenos Aires, Aique.
- HARGREAVES, A. 2003. *Replantear el cambio educativo*. Buenos Aires, Amorrortu. 2003
- HARLEN, W. *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*. Madrid, Morata,
- HAMMERLEY. M. Y P. WOODS. 1996. *Género, cultura y etnia en La escuela*. Buenos Aires. Paidós.
- HELLER, A. 1977. *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona, E. Península.
- HERNÁNDEZ, F. Y M VENTURA. 1998. *La organización del curriculum por proyectos de trabajo*. Barcelona, GRAO.
- HUBERMAN, H. (2007) *De escuela en escuela*,. Buenos Aires, Prometeo

- KARSZ, S. 2000. *La exclusión: bordeando sus fronteras. Definiciones y matices*. Barcelona, Gedisa
- KAUFMAN, A Y M.E. RODRIGUEZ. 1993. *La escuela y los textos*. Buenos Aires, Aula XXI Santillana.
- KEMMIS, S. 1993. *Introducción en Hacia una ciencia crítica de la educación*. Barcelona, Laertes.
- KERBRAT-ORECHIONE, C. 1986. *La enunciación. de la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires. Hachette.
- LACASA, P. 1994. *Aprender en la escuela, aprender en la calle*. Aprendizaje visor S.A. Madrid.
- LARROSA, J Y Otros. 1995. *Déjame que te cuente. ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona, Laertes.
- LARROZA, J. (comp.) 1995. *Escuela, poder, subjetivación*. Madrid, La Piqueta.
- LEMKE, J. 1997. *Aprender a hablar ciencia. Lenguaje, aprendizaje, valores*. Buenos Aires, Paidós.
- LISTON, D Y K. ZEICHNER. 1993. *Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización*. Madrid, Morata.
- LIZARZABURU, A. Y ZAPATA SOTO, G. (Comps.) 2001. *Pluriculturalidad y aprendizaje de la matemática en América Latina*. Ediciones Morata. Madrid.
- LOPEZ PEREZ, O. (2010). *Que nuestras vidas hablen. Historias de vida de maestras y maestros indígenas tének y nahuas de San Luis Potosí*. San Luis, Potosí; Ediciones El Colegio de San Luis
- LUCARELLI, E. 2006. Innovación en el aula universitaria y saberes docentes. *Revista de IICE*. Año XIV, N° 24.
- MARTINEZ, M. C. 2001. *Análisis del discurso y práctica pedagógica*. Rosario, Homo Sapiens.
- MCCORMICK, R Y M. JAMES. 1996. *Evaluación del currículum en los centros escolares*. Madrid, Morata.
- MC KERNAN, J. 1999. *Investigación y currículum*. Madrid, Morata.
- MCLAREN, P. 1993. *Pedagogía crítica, resistencia cultural*.
- MENIN, O. 2002. *Pedagogía y universidad. Currículum, didáctica y evaluación*. Homo sapiens ediciones. Rosario.
- PERKINS. D. 2004. *La bañera de Arquímedes y otras historias del descubrimiento científico*.
- POGGI, M. (comp.) 1998. *Apuntes y aportes para la gestión curricular*. Buenos Aires, Kapeluz.
- PORLAN, R. Y J. MARTIN. 1996. *El diario del profesor. un recurso para la investigación en el aula*. Sevilla, Díada Editora.
- POPKEWITZ. TH. 1994. *Sociología política de las reformas educativas*. Madrid, Morata.
- PRUZZO, V. 1997. *Biografía del fracaso escolar*. Buenos Aires, Espacio
- PRUZZO, V. 2002. *La transformación de la formación docente*. Bs As, Espacio Editorial.

- PUIGRÓS, A. 2003 *El lugar del saber. Conflictos y alternativas entre educación, conocimiento y política*. Buenos Aires, Galerna.
- PUIGRÓS, A. 1990. *Sujetos, disciplina y currículum*. Buenos Aires, Galerna.
- ROMERO.,L. A-2004 *La Argentina en la escuela. La idea de nación en los libros de textos escolares*. Siglo XXI
- ROMERO, C. (Coord.) (2010). *La escuela secundaria, entre el grito y el silencio. Las voces de los actores*. Buenos Aires, Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- SALOMÓN, G. (comp.) *Cogniciones distribuidas*. Buenos aires, Amorrortu
- SAGASTIZABAL, M. (coord.) (2006) *Aprender y enseñar en contextos complejos. Multiculturalidad, diversidad y fragmentación*. Buenos Aires, Noveduc.
- SAN JURJO, L Y X. RODRÍGUEZ. 2003. *Volver a pensar la clase*. Homo Sapiens.
- SANTOS GUERRA. M. 2001. *Una tarea contradictoria. Educar para los valores y preparar para la vida*. Magisterio del Rio de la Plata.
- SAN MARTIN, R. (2009). *La educación que podemos conseguir. Diálogos sobre la escuela que ya no es y la que puede ser*. Buenos Aires, Taeda.
- SARAVIA, H. y otros. 1999. *La ratio studiorum*. Centro reduc UCC. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad católica de Córdoba.
- SECADA,W:; FENNEMA, E. Y ADAJIAN, L: B: (Comps.) 1997. *Equidad y enseñanza de las matemáticas: nuevas tendencias*. Ediciones Morata. Madrid.
- SHARP, R. 1988. *Conocimiento, ideología y política educativa*. Madrid, Akal.
- SIMONS, H. (1999). *Evaluación democrática de instituciones escolares*. Madrid, Morata.
- STEINBERG Y J. KINCHELOE.2000. *Cultura infantil y multinacionales*. Madrid, Morata.
- STENHOUSE, L. 1987. *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid, Morata.
- TABA, H. 1977. *Elaboración del currículum*. Buenos Aires, Troquel.
- THERBORN, G. 1987. *La ideología del poder y el poder de la ideología*. Madrid, Siglo XXI.
- TYLER, R. 1977. *Principios básicos del currículo*- Madrid, Morata.
- WAINNERMAN, C. 1987. *Sexismo en los libros de lectura de la escuela primaria*. Buenos Aires, Ides.
- WILLIS, P.1988. *Aprendiendo a trabajar*. Madrid, Akal/Universitaria.
- WILLIAMS, R. (2008). *Palabras clave. Un vocabulario de la cultura y la sociedad*. Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión.

ZIZEK, S. Ideología (comp.) 2005. Un mapa de la cuestión. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

ZIZEK, S. "Multiculturalismo o la lógica cultural del capitalismo multinacional" en JAMESON, F. Y ZIZEK, S. (2006)Estudios Culturales. Reflexiones sobre Multiculturalismo. Paidós, Buenos Aires

ZOPPI, A. M. 2008.El planeamiento de la educación en los procesos constructivos del currículo. Buenos Aires, Miño y Dávila.

5. REGIMEN DE PROMOCION

Sin examen final:

ASISTENCIA: 75% de asistencia a las clases teórico- prácticas.

EVALUACION de los TRABAJOS PRACTICOS: Sistema de Evaluación formativa, 100% de los trabajos prácticos aprobados.

EVALUACIONES PARCIALES: Se prevé la realización de tres parciales: 1) Informe retrospectivo de Ayudantías en 3° ciclo de EGB y /o Polimodal, 2) Evaluación de las categorías conceptuales de las unidades 1, 2 y 3. 3) Defensa del informe.

Es requisito para rendirlos la aprobación de los trabajos prácticos previos. El nivel mínimo de aprobación será de 6 puntos y se brindará la posibilidad de recuperatorios para las dos primeras evaluaciones. Quienes aspiren a la promoción deberán aprobar las tres evaluaciones con 6 puntos.

Con examen final:

ASISTENCIA: 75% de asistencia a las clases teórico- prácticas.

EVALUACION de los TRABAJOS PRACTICOS: Sistema de Evaluación formativa, 100% de los trabajos prácticos aprobados.

EVALUACIONES PARCIALES: Se prevé la realización de dos evaluaciones parciales: 1) Informe retrospectivo de Ayudantías en 3° ciclo de EGB y /o Polimodal, 2) Evaluación de las categorías conceptuales de las unidades 1, 2 y 3.

Es requisito para rendirlos la aprobación de los trabajos prácticos previos. El nivel mínimo de aprobación será de 4 puntos y se brindará la posibilidad de recuperatorios.

6. RÉGIMEN PARA ALUMNOS LIBRES.

Los alumnos libres se ajustarán a la legislación vigente.

Prof. María Graciela Di Franco
Santa Rosa, Julio 2011